



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

آیین‌نامه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران

نخست آفرین باد بر دادگر کز اوپست نیرو و فرّ و هنر

الف) مقدمه:

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انحصاری فدراسیون بین‌المللی فیلم‌های ورزشی (FICTS) است که بعنوان مرحله مقدماتی جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی به شمار می‌آید و وظیفه انتخاب تولیدات و آثار فیلم‌سازی ورزشی World FICTS Challenge Sports E-motions - را بر عهده دارد. این جشنواره به منظور رقابت بین فیلم‌سازان، برنامه‌سازان، کشف استعدادهای جوان و معرفی چهره‌های خلاق، همگام با سیاست‌های ورزش کشور، کمیته ملی المپیک و پارالمپیک، و FICTS در راستای حمایت از تولید و عرضه فیلم‌های ورزشی برگزار خواهد شد. دهمین دوره این جشنواره بین‌المللی با همکاری وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی المپیک و پارالمپیک، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان صدا و سیما، شهرداری تهران و دیگر نهادهای مرتبط، جهت انتخاب آثار برتر با هدف شرکت در مرحله نهایی World FICTS Challenge 2106 به اجرا در خواهد آمد.

آثاری که می‌توانند در این جشنواره شرکت نمایند باید دارای موضوع یا مضامین ورزشی بوده و یا با هدف ترویج اهداف المپیزم، جنبش پارالمپیک و تقویت روحیه و منش ورزشکاری تولید شده باشد.

عنوان جشنواره:

دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران

10th Tehran International FICTS Festival

پ) ارزش‌های محوری^۱

- اخلاق مداری و احترام
- منش جوانمردی و پهلوانی
- سخاوت و انسان دوستی

¹Core Values

- تواضع، بزرگ منشی و گذشت
- سلامت تن و روان
- همراهی و همبستگی
- کار تیمی و گروهی
- پندار، گفتار و رفتار آگاهانه و عالمانه

ت) اهداف جشنواره

- ارتقای سطح کیفی فیلم های ورزشی سینمایی و تلویزیونی
- نشر ارزش های ورزشی از طریق تصویر
- تشویق تولیدکنندگان فیلم با تاکید برمنش ورزشکاری^۲، احترام^۳ و تعالی^۴ و روح جنبش المپیک و پارالمپیک^۵ در آثار خود
- ترویج، ارتقاء و توسعه ارزش های ورزشی، المپیکی و پارالمپیکی با استفاده از قدرت تصاویر ورزشی^۶
- بهره گیری از ظرفیت آثار هنری- ورزشی برای توسعه دیپلماسی عمومی در راستای تحکیم صلح و دوستی پایدار بین المللی
- تشویق جوانان به توسعه خلاقانه استعداد های خود برای استفاده بهتر از فناوری های مدرن و تولید محصولات رسانه ای ورزشی
- برگزاری نشست ها و نمایشگاه های تخصصی در زمینه ورزش و هنر و توسعه همکاری بین افراد و نهادها به ویژه جوانان و نوجوانان که با تکیه بر خلاقیت و نوآوری در جشنواره شرکت می کنند
- ثبت، نمایش، انتشار و آرشیو آثار ارائه شده
- سازماندهی و ارائه اطلاعات ورزشی به سازمان ها برای تصمیم سازی در زمینه های مرتبط
- استمرار نشست ها و تداوم همکاری با افراد حقیقی و حقوقی که خلاقانه در زمینه تولید و نشر آثار ورزشی فعالیت می کنند
- برگزاری نشست های نقد آثار فرهنگی مرتبط؛ معرفی، مطالعه، بررسی و اطلاع رسانی.

ث) بخش های جشنواره:

جشنواره به آثاری اختصاص دارد که موضوع و یا مضمون آنها ورزشی بوده و ضمن تاکید بر ارزشهای محوری، به ترویج و توسعه اهداف المپیک، روح ورزش و همبستگی توجه خاص داشته و منافی ارزش های اخلاقی جامعه نباشد.

² Sportsmanship

³ Respect

⁴ Excellence

⁵ Olympic & Paralympic Spirit in Motion

⁶ The Value of Sports through images

فیلم های سینمایی، کوتاه، مستند، پویانمایی و برنامه های تلویزیونی ورزشی تولید شده در فاصله سالهای 1392 تا 1395 با تکمیل فرم و ارائه اطلاعات مورد نیاز، می توانند در یکی از بخش های زیر در جشنواره حضور یابند.

تبصره: در خصوص آثار سینمایی، محصولات تولید شده در فاصله سالهای 1389 تا 1395 امکان حضور در جشنواره را خواهند داشت.

1- المپیک و پارالمپیک

- بازی های المپیک (Olympic Games)

- روح المپیک (Olympic Spirit)

- قهرمانان المپیک (Olympic Protagonists)

2- مستند

این بخش شامل آن دسته از آثار مستندی است که به تاریخچه و پژوهش های مربوط به ورزش در تمامی اشکال و نمودهای آن همچون: داستان زندگی قهرمانان، تیم ها، رویدادهای ورزشی و... مربوط می شود.

3- فیلمهای داستانی و سینمایی

فیلم های داستانی و سینمایی کوتاه و بلند با مضمون «ورزش، رویدادهای ورزشی، داستان هایی درباره قهرمانان ورزشی و...» در این بخش به رقابت می پردازند.

4- مجموعه داستانی تلویزیونی

در این بخش مجموعه ها و سریال های تلویزیونی که مضمون اصلی آنها ورزش و مسائل مربوط به آن است، حضور خواهند داشت.

تبصره: برای شرکت در این بخش دست کم سه قسمت برگزیده از مجموعه باید ارسال شود.

5- نما آهنگ و تبلیغات ورزشی

این بخش مخصوص آن دسته از آثاری است که ورزش یا قهرمانان ورزشی را موضوع و دستمایه کار خود قرار داده اند. انواع تیزر، وله، آنونس، نما آهنگ (کلیپ) و عنوان بندی (تیتراژ) نیز در این حوزه دسته بندی می شوند.

ز) انتخاب آثار و داوری

❖ یک هیأت داوری شامل حداقل سه و حداکثر پنج نفر که اعضای آن از میان هنرمندان و صاحب نظران توسط دبیر جشنواره انتخاب خواهد شد، آثار بخش مسابقه را داوری خواهند کرد.

ژ) جوایز جشنواره

آثار برتر جشنواره در جشنواره جهانی فیلم ورزشی میلان در ایتالیا شرکت داده خواهند شد. هزینه ثبت نام و ارسال آثار بر عهده جشنواره است علاوه بر آن تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار و جوایز نقدی نیز از سوی حامیان مالی اهدا خواهد شد.

بخش المپیک و پارالمپیک

- 1- بهترین کارگردانی المپیک و پارالمپیک: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 2- بهترین فیلم المپیک و پارالمپیک: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار

بخش مستندتحقیق و پژوهش

- 3- بهترین کارگردانی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 4- بهترین تهیه کننده: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 5- بهترین فیلم بردار: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار

بخش داستانی و سینمایی

- 6- بهترین کارگردانی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 7- بهترین فیلم داستانی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 8- بهترین فیلم سینمایی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 9- بهترین فیلمنامه سینمایی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 10- بهترین بازیگر مرد: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 11- بهترین بازیگر زن: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار

بخش مجموعه داستانی تلویزیونی

- 12- بهترین کارگردانی مجموعه داستانی تلویزیونی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 13- بهترین مجموعه داستانی تلویزیونی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 14- بهترین فیلمنامه مجموعه داستانی تلویزیونی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار

بخش برنامه های تلویزیونی

- 15- بهترین مجری برنامه تلویزیونی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 16- بهترین گزارشگر برنامه ی تلویزیونی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار
- 17- بهترین برنامه تلویزیونی: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار

بخش نماآهنگ ورزشی

- 18- بهترین نماآهنگ: تندیس طلایی جشنواره، لوح افتخار

مقررات عمومی

- کلیه آثار باید در یکی از فرمت های Avi, M4V, MKV, VOB, WMV, MPG باشند. CD یا DVD حاوی فیلم ها را بصورت حضوری و یا بصورت پستی به دبیرخانه ارسال کنید. دبیرخانه از دریافت آثار در قالب و فرمت های دیگر معذور است.
- تذکر: از ارسال چند اثر در یک CD یا DVD خودداری شود و هر اثر الزاماً باید بر روی یک CD یا DVD جداگانه ارسال شود.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی برای اشخاص یا نهادها وجود ندارد. برای هر اثر یک فرم جداگانه تکمیل و ارسال گردد. امضای فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات و آیین نامه جشنواره است.
- جشنواره مجاز به نمایش عمومی فیلم های رسیده در سالن های اختصاصی خود در مدت برگزاری است و تنظیم برنامه نمایش آثار بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود و پس از دریافت آثار امکان خارج کردن هیچ فیلمی از برنامه وجود ندارد.
- به فیلم های بازبینی شده و راه یافته به بخش مسابقه گواهی شرکت اعطا خواهد شد.
- گواهی شرکت در جشنواره آثار انتخاب و ارسال شده به دبیرخانه، حداکثر تا 3 ماه پس از پایان جشنواره به نشانی صاحب اثر ارسال خواهد شد و نسخه لوح فشرده آن در آرشیو دائمی جشنواره نگهداری می شود.
- جشنواره مجاز است، حداکثر دو دقیقه از آثار شرکت کننده ها را در شبکه های تلویزیونی به منظور تبلیغ و اطلاع رسانی به نمایش در آورد.
- شرکت و دریافت جایزه از سایر جشنواره ها مانع حضور در این جشنواره نیست.
- مسئولیت حقوقی آثار ارسالی بر عهده امضاء کننده فرم شرکت در جشنواره است.
- جوایز بصورت هم ارزش و مشترک به آثار ارسالی تعلق نمی گیرد.
- ارسال فرم درخواست به همراه، یک قطعه عکس 4×3 پشت نویسی شده کارگردان به همراه آثار ارسالی الزامی است.
- اخذ تصمیم نهایی درباره کلیه مواردی که در مقررات حاضر پیش بینی نشده بر عهده جشنواره خواهد بود.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده را نخواهد داشت.
- هزینه ارسال آثار به میلان ایتالیا بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- متقاضیان شرکت در بخش های مختلف جشنواره می توانند پس از تکمیل فرم درخواست شرکت در مسابقه (برای هر اثر یک فرم) به همراه یک نسخه از اثر خود را «حداکثر تا تاریخ 95/07/10» به آدرس دبیرخانه ارسال نمایند.

سازمان های همکار

- وزارت ورزش و جوانان
- کمیته ملی المپیک و پارالمپیک
- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- سازمان صدا و سیما
- شهرداری تهران
- سایر نهادهای علاقمند

آدرس دبیرخانه: تهران، خیابان شریعتی، خیابان بهار شیراز، پلاک 37، واحد 4

فرم شرکت در جشنواره

نام اثر:

نام کارگردان:

نام خانوادگی کارگردان:

شماره موبایل:

شماره تلفن ثابت:

نام تهیه کننده:

نام خانوادگی تهیه کننده:

ایمیل:

استان:

شهر:

آدرس:

خلاصه داستان:

رزومه کارگردان: